

**"CON CANTAR EN EL SALÓN DE MI CASA NO ME BASTA"**



Texto: *D. Kodar*  
Fotos: *Magí Torras*



## VIRGINIA MAESTRO

PARECE QUE YA LEJOS DEL PROYECTO "LABUAT", LA QUE FUERA APODADA COMO "LA NIÑA AZUL" EMPIEZA A VOLAR EN SOLITARIO - SIN RISTO NI LOS PINKER TONES- Y YA PREPARA SU SEGUNDO DISCO DE ESTUDIO. HOY NOS TOMAMOS UN POSTRE CON.... VIRGINIA MAESTRO.

**1. Empecemos por el principio, ya hace bastante que editaste tu primer álbum, ahora que has tenido tiempo reflexionar, ¿qué balance haces?**

Dentro de que acabo de empezar, sólo puedo hacer un balance muy positivo. Con los tiempos que corren vender 20.000 copias y entrar al número 2 de los discos más vendidos del país me parece una proeza. Al igual que estar número 1 en iTunes. Pero es que casi todo lo que me ha pasado ha sido inimaginable: haber hecho 30 conciertos, talonear a Beyonce...

**2. Ha habido muchos rumores inciertos sobre el futuro artístico de Labuat... cuéntenos tú qué va a pasar ahora con Virginia Maestro...**

Pues estoy al 95% segura de que lo que viene ahora ya va a ser bajo el nombre de Virginia Maestro. Mas que nada porque el concepto "Labuat" fue concebido para algo entre tres pilares -Risto Mejide, Pinker Tones y yo- y no le veo mucho sentido a seguir con ello yo sola. Pero tampoco quiero asegurártelo porque es algo que aún me ronda la cabeza y que puede que finalmente gane ese 5% de Labuat.

**3. ¿Desvinculada ya de todo lo que implica a Risto Mejide?**

De todo lo que es profesional sí. De hecho él mismo se desvinculó a los tres meses de salir el primer álbum. Comentó que es porque tenía demasiado trabajo - empezaba con un programa de televisión él solo - y argumentó también que creía que influía de forma negativa en mi imagen.

**4. ¿Estás de acuerdo con esta última afirmación?**

Sí, estoy bastante de acuerdo. Como él decía, no era beneficioso que, tras tres meses de concurso, la mitad de todas las entrevistas que me hicieran fueran sobre él. Así era imposible quitarse en la vida el estigma de Operación Triunfo. Supongo que podría haberse quedado en la sombra... pero tenía mucho trabajo.

**5. ¿Para cuándo tienes previsto la edición de tu nuevo trabajo?**

Febrero de 2011. Lo estamos cuidando todo al detalle, de hecho ya estamos grabando. Estoy entusiasmada con el proyecto.

**6. ¿Con Sony Music?**

Sí.

**7. Cuéntanos un poco la línea que seguirá el álbum...**

El hilo conductor será el mismo que el del primer disco. Los años 40 y 60, pero llevado más allá. La música que me ha influido durante toda mi vida -mis referentes- se dejarán ver. Mucho jazz y blues.

**8. ¿En inglés o español?**

Pese a que habrá temas en inglés, en su mayoría serán canciones en español.

**9. Muchos de tus fans quieren un álbum en inglés...**

Lo sé. Nunca llueve a gusto de todos. Pero creo que es lo que tengo que hacer. Que confíen mi. Sé que hay una expectación alta con el álbum, lo veo porque discuten bastante sobre ello en foros de opinión. Eso implica que, al menos, hay un interés en él.

**10. ¿Qué significa para ti la fecha del 22 de Julio de 2008?**

La libertad. Me puedo olvidar de mi cumpleaños pero no de esa fecha. Tenía santísimas ganas de salir que fue una fecha inolvidable.

**11. ¿No por haber ganado?**

Hombre, también. No te voy a mentir: yo quería ganar. Después de todo lo que pasé ahí dentro, como para no querer.

**12. ¿Hay algún proyecto surgido de Operación Triunfo que te guste como consumidora?**

Sigo los trabajos de Nena Daconte, Beth -aunque este último disco no, porque es en catalán- y de Vega.

**13. Nunca te he visto posicionarte claramente, en cuanto tu opinión sobre el formato...**

Pues el mayor pro es que es una plataforma mediática brutal, una campaña de promoción, que bien utilizada, vale muchísimo dinero. El contra es que es demasiado reality, y lo digo siendo consciente de que he participado en él. Pero yo sólo había visto la primera edición, no me esperaba algo así. Sólo hay que ver las clases de la psicóloga, eso tenía de todo menos psicología, era pura televisión.

**14. Los lectores de Must! te nominaron como uno de los proyectos revelación del año... ¿qué sientes cuando la acogida es tan positiva?**

Pues que todo lo que estoy haciendo sirve de algo. Es que no paro de trabajar. Y es una recompensa. Como cuando viene mucha gente a los conciertos, es muy satisfactorio, a mí con cantar en el salón de mi casa no me basta.

**15. ¿Cuál es el último disco que te has comprado?**

"Aviones" de Pereza.

**16. Nuestro último entrevistado, Fele Martínez, dejó una pregunta para ti...**

¿Sí? ¡Me encanta Fele Martínez!

**17. Preguntó: "¿Con qué frecuencia te tocas?"**

Jajajajaja ¡Cómo se ha pasado, ¿no?! Pues le diré que cuando me apetece.

**18. Deja una pregunta para el siguiente entrevistado...**

"¿Cuál es tu sabor favorito?"