



EL FOTOMATÓN... Virginia Maestro, cantante

## “Salgo criticada de casa”

LINO PORTELA, Madrid

La noche que esta andaluza, de 26 años, ganó *Operación Triunfo*, el entonces jurado y azote de concursantes Risto Mejide le pidió poner voz a unas canciones que tenía escritas. Un año después, el resultado se llama *Labuat*. Un triángulo entre Mejide (letras), Pinkertones (música) y Virginia Maestro (voz).

**Pregunta.** La han comparado

con Lilly Allen o Amy Winehouse. Se cuidará más...

**Respuesta.** Me encanta. Han revitalizado el *soul*, pero yo no me paso tanto en los otros temas.

**P.** ¿Qué significa Labuat?

**R.** Es la castellanización de la *boite*, las discotecas pequeñas y elegantes. Lo puso Risto. Dice que en una de esas en Barcelona es donde escuchaba *jazz*.

**P.** Risto se hizo famoso por sus críticas. ¿Le molestan?

**R.** Yo salgo criticada de casa. Acepto mis errores y trato de mejorarlos. Me molestan más los insultos en Internet o los prejuicios por haber salido de OT.

**P.** ¿Recuerda la primera canción que le hizo ser cantante?

**R.** Mi padre tocaba en la tina. Y tengo clavada la canción de *El reloj*, que no marca las horas. Yo quería ser cantante desde los seis años.

**P.** Sus padres estarán conten-



tos ahora que lo ha conseguido.

**R.** Ahora sí, pero cuando con 15 años iba todo el día con la guitarra estaban asustados.

**P.** ¿Qué es lo último ilegal que ha hecho?

**R.** Ahora nada, pero con esa edad nos saltábamos las vallas del parque para tocar la guitarra.

**P.** ¿Qué otro trabajo le gustaría tener?

**R.** Ser maestra de escuela o directora de guardería infantil de música.

**P.** Diga algo que no soporta.

**R.** La mentira, la injusticia, la maldad...

**P.** Risto tiene fama de malo.

**R.** Pero no lo es.